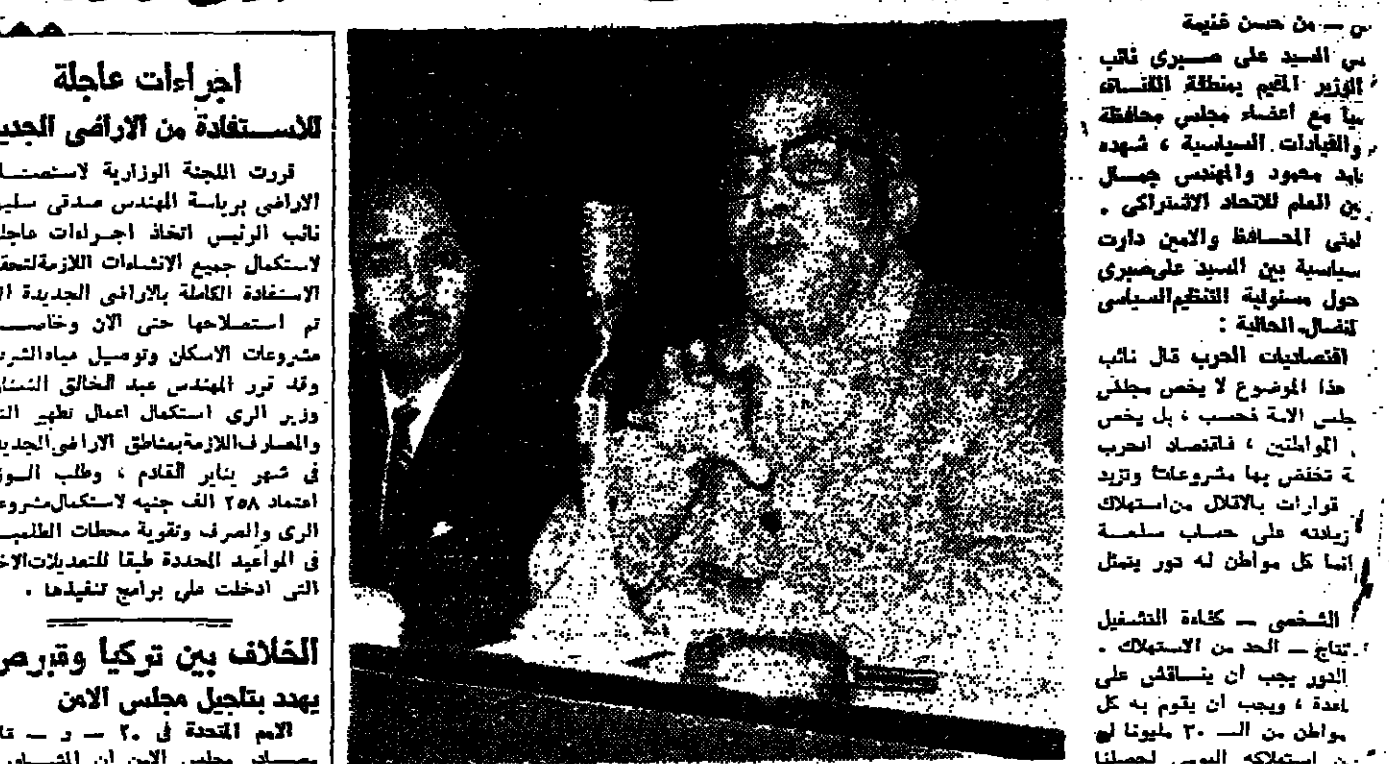


[illegible]

نضال الوطنى ليس مقصوراً على صراع السلاح وإنما يمتد إلى زيادة الإنتاج في كل مجال



على صدى يتحدث عن مسؤولية التنظيم السياسى لى في السويس

لا تريد على مرة مليون جنيه يمشى معجزة... قبة الجحش الزراعية يصل إلى ٨٠٠... وحدة فكية واسعة وبخامة وقلة... لا تريد على مرة مليون جنيه يمشى معجزة... قبة الجحش الزراعية يصل إلى ٨٠٠... وحدة فكية واسعة وبخامة وقلة... لا تريد على مرة مليون جنيه يمشى معجزة... قبة الجحش الزراعية يصل إلى ٨٠٠... وحدة فكية واسعة وبخامة وقلة...

بقيادة ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا...

بقيادة ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا... ليرباليا نهيدا لموتنه سفا...

إعلانات مبوبة

للإعلان في الجريدة

<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>	<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>	<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>	<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>
--	--	--	--

وزارة الزراعة طلبت خصيصاً ذاتون لكسب غير الشرع على أعضاء الجمعية الزراعية

بقية المشور صفحة ٥... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله...

بمقتضى الملاحق في موضوع التشويش... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله...

بمقتضى الملاحق في موضوع التشويش... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله...

بمقتضى الملاحق في موضوع التشويش... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله...

بمقتضى الملاحق في موضوع التشويش... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله... من الآلة ومن آبله...

إعلانات مبوبة

للإعلان في الجريدة

<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>	<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>	<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>	<p>للإعلان في الجريدة</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p> <p>بمصر الجديدة لليون ٨٧٢٤٠٠</p>
--	--	--	--



السرح يخطف جمهور السيف في رمضان

على امتداد السنوات الماضية .. على المسرح يجادل بكل الوسائل أن يجعل ذلك الحليز الوهمي أو « الخط الرابع » الذي يمثل خشبة المسرح من الجمهور - وبذل العاملين في المسرح جهودا جبارة لتحقيق النجاح العمل المسرحي بالجمهور سواء من طريق الحوار معه أو امتداد التفكير إلى المسألة ونحو ذلك - وهو قد الجمهور نفسه داخل المسرح ..

وعلى الرغم من الاهتمامات التي تتركز في أوقات هذه التهادين سواء - ومنها كانت ضخامة هذا العدد بالنسبة للفرق العاملة فإن الجمهور الذي كان يبتل داخل المسرح كان كبير بكثير من هذا العدد ..



امينة رزق تشاهد المسرح الكوميدي

الفتاة زهرة الملا .. كسها المسرح كاتبة (تصوير : أنطون)

في المرأة

مشاكل طالبات الإعداد في ندوة مدرسية

كل مشاكل الطالبات التي تراوحت أعمارهن بين ١٢ و ١٦ سنة في المرحلة الإعدادية فتحت لها قلوب الإيوالات ومدرسي مدرسة قصر النيل الإعدادية بحثا وراء علاجها .. وذلك ندوة عقدتها إدارة المدرسة ..

كانت أهم هذه المشاكل جنوح بعض الطالبات إلى التفرغ الفوضي في الفصل أثناء الدراسة من طريق القلق بعض التعليلات والفحرج من النظام والشروط أثناء الدرس ..

يشاء كانت مشاكل الطالبات تنحصر في أسئلة عن الحرية الشخصية ومفهومها وتحمك الأهل في تصرفات الأبناء من طريق ..

الفتنة المستمرة .. مثل ذلك فراءة كتاب معين أو رياضة معينة دون غيرها حتى ..

طريقة تصفيف الشعر واللباس له الرأي الأول والاخير فيه واجبا وافق بعض ..

الأداء على ذهاب بناتهم إلى دور السينما ..

كما عرفت في هذه الندوة المشاكل الخالصة من كثرة التناقضات المنزلية والاهتمام ..

على حياة الطالبات ..

أن الفلة هذه السنوات ضرورية في المدارس الإعدادية والثانوية من أجل ..

إيجاد صلات ودية بين المدرسين والطالبات ..

وتفهم مشاكلهن والعمل على حلها من ..

طريق الإصلاحي النفسي وتوجيهها حتى ..

تنتهي فعلا ولا تترك معلقة ..

في إزالة بقع السدا من على ..

الاحزمة الناعمة يذاب مقدار ..

أدوية من ملح الليبون في كوب ..

ماء دافئ ثم يفتح فيه سكر ..

البخعة حتى تتروك ثم تشطف في ..

ماء بارد نقي ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

وقدم ملح ..

ابنة لبيدو لبريطاني تلتهمه بعد الجبال

في قمت الليدو بجبال قريفة السير البريطاني في القاهرة اوراق ابنة الكبرى (١٤ سنة) إلى عهد البالية العالي في الهرم ..

أسس استقللتها غايات زمني عتيبة لهد حيث طالت منها اقسام للمهد المختلفة ثم انتقلت مع اقصاء هيئة التدريس السوفيت ..

حفلة زار يشهدها خير الرقص السوفيتي في القاهرة

في أحياء كبح خيرا القادون التتبع في الاتحاد السوفيتي موسيق سباحة مع الرقصات الثلاث ناهد صبرى وسهر مجدى قبل سفره اليوم ..

إلى إيطاليا .. قدمت كل من الرقصات الثلاث رفقة خالصاتهم موسيق الفاني بوى ادخل الرقص الشرقي في بعض رقصات خاصة للفرقة التي تحمل اسمه ..

في الاتحاد السوفيتي ..

ليس تارل الاطفال على مائدة د ..

وتت كلكتة التي اتفق معه في زيارة فرقة موسيق القاهرة ..

كان موسيق قد طلب مشاهدة حفلة زار .. وقد استقدم راجي عنات مجموعة من الكوريات وشباب قزار ..

شعروا له الزار على مسرح ١٦ يوليو ..

جلسات التلويح الأمريكى

يحق في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

في أرقام التخصيس

إذاعة وتليفزيون

شقيقة فاضل تغنى لك القلعة « حب ايه » !

أخرج بوليس التتبع المظفر شقيقة فاضل من هي المقصود التتبع

إلى شارع محمد على في القاهرة بعد أن

تجمع حولها أبناء الغنى وسدوا عليها

الطريق ! كتبت شقيقة فاضل طقة من

برتلنج « حيف رغم التتبع » مع أسرة

خياطة أسبها « رزة » لم عندما حاولت

الخروج من البيت سدا عليها أبناء الغنى

الطريق !

غنت شقيقة في هذه الحلقة اغنية ام

كندوم « حب ايه » وأغنية أخرى مولد

« يا فاضل عليه » !

تلقتة قناع . اراء . مساء اليوم من

إذاعة الشرق الأوسط ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

والأنا يتاح رينا لا ..

فنون الترانزيت

أسوان

يرعونكم لقضاء عطلة الأعياد والاستمتاع بسهرات عيد الميلاد والاحتفال بالسنه

- * عشاء فاخر
- * أوركسترا روبين
- * رقص شرقي من الفنانة هدية

عصافيات

هيا قيمته

موسيق

موسيق

موسيق

السرحة القوي

يقسم

نائب: يوسف إدريس

إخراج: كرم طرايع

أبو سمبل

أبو سمبل